

CUADERNO DE TRABAJO



NOMBRE _____

CENTRO _____

LOCALIDAD _____



IMPORTANTE

Debes completar este cuadernillo de trabajo durante tu asistencia a la Reunión Científica.

Te ayudará para que resulte más provechosa tu participación y, especialmente, te guiará durante el periodo de defensa y discusión de los paneles científicos.

Para recibir el certificado de asistencia, has de entregarlo a tu profesor/a debidamente completado al final de la participación.

26
C



Reunión Científica

IES
JOSÉ MANZANO

La Ciudad de Don Benito está ubicada en la Comarca de las Vegas Altas del Guadiana, provincia de Badajoz, donde emerge como punto de referencia, tanto por el carácter acogedor de sus gentes como por su amplio abanico de posibilidades. El término municipal está bañado por los ríos Ortigas, Guadamez, Búrdalo, Guadiana y Rucas, con su afluente Gargáligas.



“Don Benito, donde Guadiana y tierra se abrazan”

Actualmente cuenta con una población de **37.524 habitantes**. Ocupa una extensión de 55.926 hectáreas; siendo uno de los términos municipales más extensos de España. Junto con Villanueva de la Serena, forma una conurbación de gran relevancia en toda la región extremeña, convirtiéndose así en un gran centro agrícola, industrial y de servicios.

Es capital de las Vegas Altas del Guadiana y cabeza y sede del Partido Judicial de Don Benito. Está formada por una serie de entidades locales menores: Gargáligas, Hernán Cortés, Rucas, El Torviscal, Valdehornillos y Vivares. Igualmente, de ésta depende también la pedanía de Conquista del Guadiana.

El gentilicio popular que reciben los dombenitenses es el de **“calabazones”**, que viene de la costumbre de sembrar calabazas y conservarlas aireadas en las ventanas del **“dobloa”**, para luego consumirlas en comidas típicas.

Algo de HISTORIA...

Datos exactos sobre la fundación de Don Benito como tal se desconocen hasta el momento, aunque podemos decir que nuestro término fue escenario de pueblos romanos, visigodos y árabes, lo cual se demuestra arqueológicamente con la aparición de cerámica campaniense, téglulas, sillares, piedras de molino de mano e inscripciones en sus más de cincuenta villas romanas identificadas, así como pilastras de mármol de origen visigodo.

En nuestro término municipal se han localizado restos arqueológicos pertenecientes a diferentes etapas de la Prehistoria, como el Calcolítico y la Edad del Hierro. Entre ellos destaca el Vaso de Valdegamas (1953), un Busto Romano Femenino (1981) y las tumbas antropomorfas de la Finca Municipal **“Doña Blanca”**.

De época romana existen numerosos asentamientos rurales dispersos por el área de influencia de la colonia Metellinensis. En nuestro término se encuentra la Villa Romana “La Majona”, entre otras aún por excavar, donde fue hallado, entre otras piezas, un Busto Romano Masculino (1997).

Con respecto al origen del antropónimo, aún es desconocido. Sabemos que el “Don” indicaba cierto rango social, pero hemos de abandonar la idea de la existencia de un propietario con ese nombre que repartiese tierras entre los vecinos. La aldea de Don Benito no se funda en ningún terreno de propiedad particular, sino que surge en un espacio adhesionado comunal, en tierra concejil, por lo que nunca perteneció a ningún señor. A lo largo de los siglos XIV y XV, Don Benito crece demográficamente, además de un aumento de construcciones en su suelo urbano. Este crecimiento viene explicado por la necesidad que tenía Medellín de reforzar la línea fronteriza con la Orden de Alcántara, asentada en La Serena.

En el siglo XVI, la política municipal ligaba fuertemente a todos los vecinos, concediéndole el Rey-Emperador Carlos V la primeras Ordenanzas Municipales el 7 de marzo de 1550, encaminadas principalmente a la defensa del campo, siendo confiada a los guardas y justicias del Concejo. A finales de la centuria, según datos del Censo realizado por Felipe II, la localidad contaría ya con 1.034 vecinos, una cifra importante en el contexto de Extremadura. En 1735, y no sin fuerte oposición por parte de Medellín, Don Benito se hizo Villa exenta, independizándose del Condado mediante el pago a Felipe V de 4.500 ducados. En 1856 Isabel II le otorgó el título de Ciudad, en atención a su creciente desarrollo.

Cabe destacar las visitas oficiales que han realizado a Don Benito las más altas personalidades del Estado. El 9 de marzo de 1977 visitaban la Ciudad SS.MM. los Reyes de España Don Juan Carlos I y Doña Sofía de Grecia, en la que fue la primera visita oficial como monarcas a Extremadura. El 17 de febrero de 1979 lo haría el entonces Presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez González, para visitar FEVAL; al igual que Sus Majestades los Reyes de España, don Felipe VI y doña Letizia Ortiz, inauguraron la XXIX Edición de Agroexpo en la Institución Ferial de Extremadura FEVAL. Esta institución es uno de los buques insignia de nuestro localidad, sirviendo de punto de atracción comercial para numeroso sectores.

En cuanto a su atractivo TURÍSTICO...



MUSEO ETNOGRÁFICO

La Casa-Palacio consta de 2.200 m², y se articula en torno a dos ejes: un Patio Noble que da paso a una serie de dependencias pertenecientes a la parte doméstica de la vivienda, y un patio trasero abierto, que estarían destinadas al servicio y almacén de actividades agropecuarias. A esto hay que añadir los doblados y la planta superior. El Museo cuenta con más de 40 salas donde, a través de la colección de piezas, se recuerdan las costumbres y tradiciones locales de antaño. Destaca la cúpula central del Patio Noble, construida en 1928 por los hermanos Maumejean.

CASA DE CULTURA. (Rafael Moneo)



IGLESIA DE SANTIAGO



PLAZA DE ABASTOS (Neomudéjar)



LA VELÁ

El día 12 de octubre, día de la celebración de la fiesta, la Virgen es trasladada de nuevo a hombros hasta su Ermita, situada a 7 kilómetros de la Ciudad, en la falda de la Sierra de Ortigas. Durante todo el día, los vecinos de Don Benito celebran la festividad de su Patrona en romería por los alrededores de su Ermita. El origen de esta fiesta se remonta a tiempos inmemoriales, cuando los dombenitenses se acercaban a la Ermita la noche del día 11 de octubre para velar a su Virgen, celebrando al día siguiente la tradicional romería.

Mediante Orden del 23 de octubre de 2017, la Junta de Extremadura declara a “La Velá, Tradición y Gastronomía” como Fiesta de Interés Turístico de Extremadura.



CUADERNO DE TRABAJO



PONENCIA 1

HORA DE INICIO:

TÍTULO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN DE LOS PONENTES:

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS:

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 2

HORA DE INICIO:

TÍTULO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN DE LOS PONENTES:

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS:

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 3

HORA DE INICIO:

TÍTULO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN DE LOS PONENTES:

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS:

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 4

HORA DE INICIO:

TÍTULO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN DE LOS PONENTES:

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS:

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 5

HORA DE INICIO:

TÍTULO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN DE LOS PONENTES:

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS:

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 6

HORA DE INICIO:

TÍTULO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN DE LOS PONENTES:

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS:

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

ACTO INSTITUCIONAL

¿QUÉ PERSONAS COMPONEN LA MESA?

ANOTA AQUELLAS FRASES QUE SE HAYAN DICHO Y QUE MÁS TE HAN LLAMADO LA ATENCIÓN

AÑADE ALGÚN COMENTARIO A LO QUE HAS ESCUCHADO.

CONFERENCIA (Inaugural)

TÍTULO:

CONFERENCIANTES

SEÑALA ALGÚN ASPECTO DE LA BIOGRAFÍA O TRABAJO DE LOS CONFERENCIANTES:

ANOTACIONES:

VALORACIÓN DE LAS PONENCIAS

Nº DE ORDEN	VALORAR DE 1 A 10 LOS SIGUIENTES ASPECTOS			
	INTERÉS DEL TEMA	RIGOR CIENTÍFICO DEL TEMA	CALIDAD DE LA PRESENTACIÓN	DEFENSA EN EL DEBATE
1				
2				
3				
4				
5				
6				
CONFERENCIA INAUGURAL				

PANELES CIENTÍFICOS

El tiempo dedicado a la defensa y debate de los paneles científicos puede resultar muy fructífero y hay que organizarse bien. Debéis repartiros el tiempo: mientras unos defienden el panel propio, otros deben visitar el resto de trabajos, para luego intercambiar las tareas. Fijad horas concretas para los relevos.

Si eres el único componente del grupo, dedica la mitad del tiempo a defender tu panel y la otra mitad a visitar los demás.

Defensa del panel propio: un científico quiere que su trabajo sea conocido por el resto de la comunidad científica. Debéis procurar que los visitantes se detengan en vuestro panel y que sientan curiosidad e interés por él. En este cuaderno existe una hoja para que anotes algunos aspectos de las visitas que recibas.

Visita al resto de paneles: no es fácil enfrentarse a un número elevado de trabajos científicos tan variados. Lo mejor es iniciar un recorrido general, deteniéndose en los trabajos cuya temática más te interese. En este cuaderno se os plantea la visita como un juego con tres finalidades:

1. Encontrar el trabajo que más se parezca, por su temática o planteamiento, al vuestro (no valen los de vuestro centro). Debéis charlar con sus autores, para que os expliquen cómo lo han realizado y cuáles han sido sus dificultades y sus logros.
2. Señalar otros cuatro trabajos que te hayan interesado, aunque sean de temáticas muy diferentes, y con cuyos autores hayas hablado (tampoco sirven los de vuestro centro).
3. Finalmente, entre todos los trabajos de otros centros, debes señalar los tres que te parezcan más interesantes, los tres que creas mejor defendidos y los tres que te resulten más vistosos.

PANELES CIENTÍFICOS

Mientras tú has estado defendiendo vuestro trabajo:

1. ¿Qué grupos de estudiantes, no pertenecientes a tu instituto, te han preguntado algo directamente?

Indica el centro y la localidad que aparecen en sus tarjetas:

2. Indica dos de las preguntas o indicaciones que te hayan realizado referentes a vuestro trabajo:

a)

.....

b)

.....

3. ¿Cuántos profesores (de otros centros) se han interesado por vuestro panel?

4. Anota algún comentario o sugerencia efectuada por profesores:

5. ¿Crees que ha gustado, o ha parecido interesante, vuestro póster? ¿por qué crees que ha sido así?

Visita a otros paneles:

A) Debes encontrar el trabajo, de compañeros de otro centro, que más se parezca al vuestro por la temática que aborda (si dudas entre varios, elige solo uno):

Póster nº

Instituto:

Localidad:

Título:

1. ¿En qué se parece a vuestro trabajo?

2. ¿En qué se diferencia principalmente?

3. ¿Qué es lo que más te llama la atención de su planteamiento?

4. ¿Te parece más o menos interesante que el vuestro? ¿Por qué?

B) También debes visitar y hablar con los autores de otros cuatro trabajos que te parezcan especialmente interesantes y que no sean de tu centro. Indica su número en el cuadrado:

1. Título

Instituto:

Localidad:

Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

- Han sido amables y lo han explicado muy bien.
- Lo han explicado regular.
- Han sido desatentos y no han explicado gran cosa.
- No estaban defendiendo su trabajo.

2. Título

Instituto:

Localidad:

Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

- Han sido amables y lo han explicado muy bien.
- Lo han explicado regular.
- Han sido desatentos y no han explicado gran cosa.
- No estaban defendiendo su trabajo.

3. Título

Instituto:

Localidad:

Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

- Han sido amables y lo han explicado muy bien.
- Lo han explicado regular.
- Han sido desatentos y no han explicado gran cosa.
- No estaban defendiendo su trabajo.

4. Título

Instituto:

Localidad:

Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

- Han sido amables y lo han explicado muy bien.
- Lo han explicado regular.
- Han sido desatentos y no han explicado gran cosa.
- No estaban defendiendo su trabajo.

Debes pasar frente a todos los trabajos y fijarte especialmente en los trabajos presentados por otros centros, porque los de tu centro ya debes conocerlos bastante bien. De los trabajos presentados por otros centros:

a) Indica los dos trabajos que te parezcan más interesantes por la temática que abordan o por la forma de afrontarla (anota sus números en los cuadrados).

Título

Centro

Localidad

Título

Centro

Localidad

b) Señala dos trabajos cuyos autores destaque, a tu manera de ver, por la buena defensa y correctas explicaciones.

Título

Centro

Localidad

Título

Centro

Localidad

c) Destaca los paneles que te han parecido más bonitos o atractivos.

Título

Centro

Localidad

Destaca por:

.....

.....

Título

Centro

Localidad

Destaca por:

.....

.....

Título

Centro

Localidad

Destaca por:

.....

.....

Los trabajos que se han presentado a esta reunión se pueden agrupar en unas pocas temáticas.

¿Qué temática te ha interesado más? ¿Por qué?

.....

.....

.....

¿Qué temática te ha interesado menos? ¿Por qué?

.....

.....

.....

¿Qué otros temas te hubiera gustado encontrar?

.....

.....

Sugerencias para futuras exposiciones de paneles:

.....

PARA TERMINAR

Marca lo interesante que te han resultado los siguientes aspectos de la Reunión Científica:

POCO	MUCHO	REGULAR	
			La conferencia inaugural.
			El conjunto de las ponencias.
			La visita a los pósteres o paneles.
			La convivencia con compañeros.
			El mero hecho de participar.
			El dar a conocer mi trabajo.
			Viajar a otros lugares.

PONENCIA 7

HORA DE INICIO:

TÍTULO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN DE LOS PONENTES:

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS:

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 8

HORA DE INICIO:

TÍTULO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN DE LOS PONENTES:

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS:

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 9

HORA DE INICIO:

TÍTULO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN DE LOS PONENTES:

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS:

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 10

HORA DE INICIO:

TÍTULO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN DE LOS PONENTES:

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS:

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 11

HORA DE INICIO:

TÍTULO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN DE LOS PONENTES:

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS:

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 12

HORA DE INICIO:

TÍTULO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN DE LOS PONENTES:

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS:

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

VALORACIÓN DE LAS PONENCIAS

Nº DE ORDEN	VALORAR DE 1 A 10 LOS SIGUIENTES ASPECTOS			
	INTERÉS DEL TEMA	RIGOR CIENTÍFICO DEL TEMA	CALIDAD DE LA PRESENTACIÓN	DEFENSA EN EL DEBATE
7				
8				
9				
10				
11				
12				

¡OJO! SI MAÑANA NO VAS A PARTICIPAR NO OLVIDES COMPLETAR Y ENTREGAR ESTE CUADERNO

CUADERNO DE TRABAJO

VISITAS DE INTERÉS CIENTÍFICO

¿QUÉ CENTRO HAS VISITADO?

¿QUIÉN, O QUIENES, OS LO HA ENSEÑADO Y EXPLICADO?

SI DURANTE LA VISITA HAS HECHO ALGUNA PREGUNTA, ESCRÍBELA AQUÍ:

SEÑALA DOS ASPECTOS QUE HAYAN LLAMDO TU ATENCIÓN DURANTE LA VISITA:

¿TE GUSTARÍA TRBAJAR EN EL FUTURO EN UN CENTRO COMO ESTE? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ CENTRO HAS VISITADO?

¿QUIÉN, O QUIENES, OS LO HA ENSEÑADO Y EXPLICADO?

SI DURANTE LA VISITA HAS HECHO ALGUNA PREGUNTA, ESCRÍBELA AQUÍ:

SEÑALA DOS ASPECTOS QUE HAYAN LLAMADO TU ATENCIÓN DURANTE LA VISITA:

¿TE GUSTARÍA TRBAJAR EN EL FUTURO EN UN CENTRO COMO ESTE? ¿POR QUÉ?

CUADERNO DE TRABAJO

ANOTACIONES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CUADERNO DE TRABAJO

ANOTACIONES

Dotted lines for writing notes.

